

Curriculum Vitae

Alessandra Mezzasalma (Roma 1974)

Formazione:

- Si diploma nel **2009** in Museologia e Museografia (70/70 e lode) presso la II **Scuola di Specializzazione in Archeologia** (Orientale) dell'Università di Roma "La Sapienza" con una tesi dal titolo: "Ipotesi per una "museologia dell'incomunicabile": le cretule mesopotamiche nella prassi espositiva"
- Nel **2006** consegue il **Dottorato di Ricerca** in Storia e Cultura del Mediterraneo Antico (XVIII ciclo) presso l'Università degli Studi di Pavia con una tesi dal titolo "Amministrazione e uso dei sigilli nelle prime società centralizzate del Vicino Oriente Antico. Le cretulae di Arslantepe VII (LC3-4) e di Jebel Aruda (LC5)"
- Nel **2001** si **laurea in Preistoria e Protostoria del Vicino Oriente Antico** alla Facoltà di Lettere e Filosofia (110/110 e lode) dell'Università di Roma "La Sapienza".

Esperienze lavorative e corsi di formazione:

- Dal 1994 al 2009 partecipa a **scavi archeologici** universitari in Italia e all'estero: nel sito preistorico di Coppa Nevigata (Foggia) e a Roma nel Foro Romano e alle Pendici del Palatino; nei siti di Arslantepe e Zeytinli Bahçe in Turchia e a Terqa in Siria
- Dal 2001 al 2010 è membro della **Missione Italiana in Anatolia Orientale** diretta dalla Prof.ssa Marcella Frangipane dell'Università di Roma "La Sapienza".
- Nel 2010 partecipa al nuovo allestimento del **Museo Archeologico di Kahramanmarash** (Turchia).
- Dal 2009 è **guida abilitata di Roma** e Provincia: conduce tour per adulti e per bambini, occupandosi di didattica museale e ideando laboratori didattici per bambini:
 - Nel 2013 e 2012 si occupa delle visite guidate e dei laboratori sulla scrittura antica per conto del Sistema Museale Zètema organizzate dalla cooperativa A.R.X. al **Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco**
 - Nell'estate del 2010 è la guida archeologica dell'iniziativa "**A passeggio con la storia**", progetto dell'Associazione Culturale IgArt e del I Municipio di Roma
 - Negli anni 2008 e 2009 accompagna, come esperta culturale, gruppi del **Touring Club Italia** in viaggi in Iran e Asia Centrale, in collaborazione con l'associazione culturale "Flumen".
 - Dal 2001 svolge visite guidate e laboratori didattici per conto della cooperativa A.R.X., dell'Associazione "Amici del Pignorini" e di ADITUM Cultura presso il **Museo delle Civiltà**
 - Dal 2000 collabora con l'associazione culturale "**I Gatti del Foro**" occupandosi principalmente di visite guidate e laboratori didattici rivolti ai bambini.
- Nel 2004 partecipa all'allestimento della mostra "**Arslantepe, alle origini del potere**" presso i Mercati di Traiano e collaboro all'allestimento del Museo Archeologico di Malatya in Turchia.

Partecipa a corsi di aggiornamento professionale utili alla comunicazione web e al miglioramento della comunicazione di storie:

- Nel 2015 partecipa al Corso di formazione della Regione Lazio "**Social Media Marketing per il turismo**" organizzato da Phidia Srl
- Nel 2016 partecipa al **Corso Wordpress Base** organizzato da Pianopiano Book Bakery e tenuto da Rachele Lo Piano e Anna Lo Piano
- Nel 2018 partecipa al Corso di formazione **Il Kamishibai. Racconti in valigia** organizzato da Artebambini.
- Nel 2018 e 2019 partecipa a 2 laboratori di **Storytelling** organizzati dalla Compagnia "Raccontamiunastoria" .

Conferenze e pubblicazioni scientifiche:

Mezzasalma, Clay-sealings from the VII period ceremonial building at Arslantepe (Late Chalcolithic 4): a local development preceding the Uruk-related "palatial" complex of VI A period, in Proceedings of the 4th International Congress of Archaeology of Ancient Near East (Berlin, 2004), pp.437-445, 2008.

R. Laurito, A. Mezzasalma, L. Verderame, Texts and Labels: A Case Study from Neo-Sumerian Umma, in Proceedings of the 51e Rencontre Assyriologique Internationale (Chicago - July 2005), pp.99-110, 2008.

R. Laurito, A. Mezzasalma, L. Verderame, Oltre la tavoletta: documenti archivistici dall'amministrazione mesopotamica del III millennio, in C. Mora, P. Piacentini (a cura di), L'ufficio e il documento. I luoghi, i modi e gli strumenti dell'amministrazione in Egitto e nel Vicino Oriente antico. Atti delle Giornate di studio degli egittologi e degli Orientalisti italiani, Milano-Pavia 17-19 febbraio 2005, Quaderni di Acme 83, Cisalpino Istituto Editoriale Universitario, Milano, pp. 191-208, 2006.

A. Mezzasalma, Nasce il controllo sulla distribuzione e il consumo dei prodotti agricoli. I primi sigilli, e Le prime cretulae di Arslantepe: l'amministrazione nel tempio in M. Frangipane (Ed), Alle origini del potere. Arslantepe, la collina dei leoni, Electa Milano 2004, p. 27 e p. 37.

R. Laurito, A. Mezzasalma (a cura di) All'origine dell'amministrazione e della burocrazia, Edizioni CIRAAS, Roma-Bagnasco di Montafia (Asti) 2004.

A. Mezzasalma, Lo studio delle cretule nella preistoria e protostoria vicino orientale: dalla contestualizzazione all'interpretazione, Studi Semitici 18, Roma 2002, pp. 19-24.

Si autorizza, ai sensi della legge 196/03, al trattamento dei dati personali trasmessi.

Alessandra Mezzasalma