

Curriculum Vitae

Ambra Naspi (Roma 1982)

Formazione:

- consegue il **Dottorato di Ricerca** in Archeologia nel 2012 presso l'Università di Roma "Sapienza", con tesi dal titolo "Il "Limes Arabicus". Analisi storico-topografica per l'interpretazione di un sistema di frontiera: le strutture a Nord del Wadi Mujib"; nell'ambito delle attività connesse alla sua ricerca trascorre due settimane in Giordania nel maggio del 2010.
- Consegue nel 2014, presso l'Università di Roma "Sapienza", la **Specializzazione in Archeologia Classica** con tesi sperimentale in Museografia e Museologia, dal titolo "I Visitatori ed il sito archeologico, analisi del flusso turistico di Elaiussa Sebaste" con voto: 70 e lode /70 e lode.
- Nel 2007 consegue la **Laurea specialistica in Archeologia** (110 e lode/110 e lode) presso l'Università di Roma "La Sapienza" con una tesi in Archeologia delle province romane dal titolo: il "Limes Arabicus", analisi storico topografica per una rilettura del sistema di confine, le strutture a Nord dello Wadi Mujib."
- Dal 16 al 20 maggio 2016 partecipa al Modulo di Master dell'Università di "Roma Tre" in "**Progettare la didattica Museale**" creazione di un'*exemplary unit* per il progetto EMEE: Eurovision Museums Exhibiting Europe. Nell'ambito del master di II livello "Mediazione Culturale nei Musei, aspetti didattici, sperimentali e valutativi.

Esperienze lavorative:

- Dal 2008 al 2019 collabora in qualità di archeologa con la **Missione Archeologica Italiana ad Elaiussa Sebaste – Ayas** (Mersin – Turchia), sotto la direzione della prof. E. Equini Schneider (e dal 2014 sotto la direzione della Prof. A. Polosa).
- Dal 2009 è **Guida Turistica abilitata dalla Provincia di Roma** (numero di licenza 6547) e si dedica ad attività di divulgazione del patrimonio culturale come libero professionista prendendo inoltre parte a vari progetti come ideatrice di laboratori per bambini ed attività culturali:
 - dal marzo 2011 idea e conduce laboratori di scavo archeologico simulato rivolti a ragazzi in età scolare per l'**Associazione Sportiva "Castrum Legionis"**,

- dal 2014 al 2018 idea e conduce attività culturali e laboratori didattici per l'Associazione di Promozione Sociale "Periplos".

Ulteriori competenze nell'ambito della divulgazione del patrimonio culturale:

- Nel 2016 si classifica al primo posto (ex equo) nel concorso di storytelling per l'epigrafia "**EAGLE Short Story Contest**" organizzato dalla piattaforma Europea-Eagle Project per promuovere tecniche alternative di divulgazione del patrimonio epigrafico.
- Perfeziona in seguito le sue capacità di comunicazione partecipando dal febbraio del 2018 al dicembre del 2019 a 3 laboratori di **Storytelling** organizzati dalla Compagnia "Raccontamiunastoria" al termine dei quali ha conseguito il diploma di Guida Storyteller.

Conferenze e pubblicazioni scientifiche:

A. Naspi "Vi racconto una storia d'amore; "il valore di una vita" fra storytelling antico e moderno" Romarché, parla l'archeologia "Amor" 26-28 maggio all'ex Cartiera Latina, via Appia Antica.

A. Naspi: "Raccontare una storia d'amore: "Il valore di una vita" fra storytelling antico e moderno. In Forma Urbis anno XXII n. 6 (giugno 2017), pp. 24-29.

A. Naspi "Voices from the past and the perception of Visitors. The case of Elaiussa Sebaste". *European Association of Archaeologists 20th Annual Meeting. Istanbul 10-14 september 2014.*

A. Naspi: "Tipologia e funzione, il caso dei *forti del limes arabicus*", presentazione al XVIII Congresso internazionale di Archeologia Classica, Mérida, 13-17 maggio 2013.

A. Naspi: "Tipologia e funzione, il caso dei *forti del limes arabicus*", Atti del Congresso internazionale di Archeologia Classica, Mérida, 13-17 maggio 2013, pp. 39-43.

A. Naspi: "S(short) M(essage) S(service) *ante litteram*: antichi proiettili iscritti ed insulti di guerra". conferenza tenuta presso la Libreria Archeologica Espera, via Sannio 42 d. Con il Dott. E. Radaelli.

A. Naspi, E. Radaelli "S(short) M(essage) S(service) *ante litteram*: antichi proiettili iscritti ed insulti di guerra." In "Forma Urbis" anno XVI, n. 2 (febbraio 2011), pp. 4-7.

A. Naspi, M. Conti: "Considerazioni preliminari sullo scavo della Basilica delle "Grandi Terme" ad Elaiussa Sebaste" in *Scienze dell'Antichità* 20.1, 2014, pp. 51-57.

Si autorizza, ai sensi della legge 196/03, al trattamento dei dati personali trasmessi.

Ambra Naspi